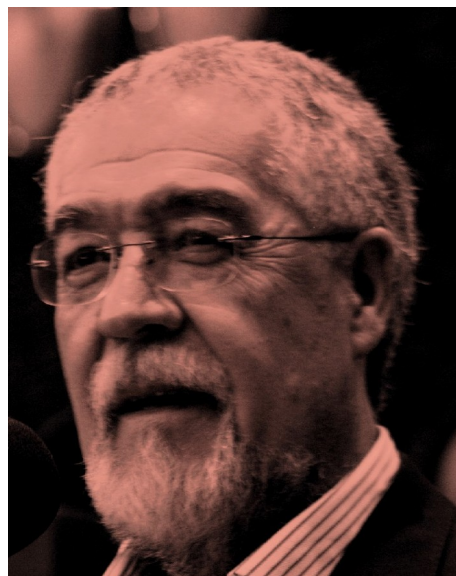


DAMIAN SÀNCHEZ



Professor de Violoncel i Cant Coral, al Conservatori de Música de la Universitat Nacional de Cuyo (Mendoza – Argentina). Dedicat a la difusió de la música argentina i llatinoamericana en les àrees de cors i grups vocals des de 1967.

Ofereix Seminaris i Tallers a l'Argentina i altres països sobre la música, músics, espècies, formes, ritmes i instruments del seu país i d'altres països de llatinoamèrica en les àrees del folklore, popular, religiosa i ètnica.

Actualment dirigeix el Coro del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Coro de SADAIC (Societat d'Autors i Compositors d'Argentina), Coral de las Américas, Grupo TINAJA (quintet masculí) i G.I.A. (Grupo Instrumental Americano)

Compositor i arranjador d'obres corals i cançons populars i folklòriques que van cantar i canten artistes de renom com Mercedes Sosa, Víctor Heredia, Danny Rivera, Lucecita Benítez, Eduardo Falú, Pueblo Nuevo, Opus Cuatro, Los Trovadores, Markama, entre d'altres.

Jurat de principals Concursos corals a l'Argentina des de 1987

Damián Sánchez és declarat d'Interès Cultural per la Cambra de Diputats de la Nació el 25 de setembre del 2001, junt amb el Coro de SADAIC i la Coral de las Américas que ell dirigeix.

Diploma d'honor pel Ministeri de Cultura i Educació de la Nació per la seva tasca amb el Coro Polifónico Nacional.

Distincions per participació en Festivals i Seminaris com Director a Mèxic i a Espanya.

Ha dirigit cors als Estats Units, Puerto Rico, República Dominicana, Perú, Bolívia, França, Suïssa i Espanya.

Creador, Director i Conductor del programa "Radio Nacional Argentina presenta a Damian Sánchez" sobre cors i grups vocals d'Argentina i Llatinoamèrica, arranjadors, directors, compositors, des de maig del 2001 fins avui, i "Ciclo de Cors y Grupos Vocales", programa en directe retransmès des de l'Auditori de Radio Nacional Argentina, des de 2002 fins ara, per FM Folklórica i retransmès en diferit per tot el país i per RAE a la resta del món.

Violonchelo's and choral singing of the Conservatory of Music of the National University of Cuyo (Mendoza - Argentina). Dedicated to the diffusion of the Argentine and Latin-American music in the areas of choirs and vocal groups since 1967.

He gives Seminars and Workshops in Argentina and other countries about music, musicians, species, forms, rythms and instruments of Argentina and of other countries of Latin America in the areas of folklore, popular, religious and ethnic.

Nowadays it directs the Choir of the Banco of the Province of Buenos Aires, SADAIC's Choir (Company of Authors and Composers of Argentina), Coral de las Américas, Group VAT (masculine quintet) and G.I.A. (Instrumental American group)

Composer and arranger of choral works and folksongs that were and that are sung by distinguished artists like Mercedes Sosa, Víctor Heredia, Danny Rivera, Lucecita Benítez, Eduardo Falú, New People, Opus Cuatro, The Troubadours, Markama among others.

Member of the jury in different choral Contests corals in Argentina since 1987

Damián Sanchez is declared of Cultural Interest by the Deputies' Chamber of the Nation on September 25 of 2001, as well as the choirs he directs: SADAIC's Choir and the Coral of the Americas.

Diploma of honor for the Department of Culture and Education of the Nation for his labor in the Polyphonic National Choir.

Distinctions for participation in Festivals and Seminars in Mexico and Spain.

He has directed choirs from USA, Puerto Rico, Dominican Republic, Peru, Bolivia, France, Switzerland and Spain

Founder, Director and Conductor of the program " National Radio Argentina presents Damian Sanchez " about choirs and vocal groups of Argentina and Latin America, since May 2001 and " Cycle of Choirs and Vocal Groups ", live program transmitted from the Auditorium of National Radio Argentina, since 2002, for FM Folklore and transmitted in deferred to the whole Country to the rest of the world

Profesor de Violonchelo y Canto Coral, egresado en 1977 del Conservatorio de Música de la Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza – Argentina). Dedicado a la difusión de la música argentina y latinoamericana en las áreas de coros y grupos vocales desde 1967.

Da Seminarios y Talleres en Argentina y otros países sobre la música, músicos, especies, formas, ritmos e instrumentos de nuestro País y de otros países de Latinoamérica en las áreas de folklore, popular, religiosa y étnica.

Actualmente dirige el Coro del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Coro de SADAIC (Sociedad de Autores y Compositores de Argentina), Coral de las Américas, Grupo TINAJA (quinteto masculino) y G.I.A. (Grupo Instrumental Americano)

Compositor y arreglador de obras corales y canciones populares y folklóricas que fueron y son cantadas por distinguidos artistas como Mercedes Sosa, Víctor Heredia, Danny Rivera, Lucecita Benítez, Eduardo Falú, Pueblo Nuevo, Opus Cuatro, Los Trovadores, Markama, solo por nombrar algunos.

Jurado de principales Concursos corales en Argentina desde 1987

Damián Sánchez es declarado de Interés Cultural por la Cámara de Diputados de la Nación el 25 de septiembre del 2001, junto al Coro de SADAIC y la Coral de las Américas que él dirige.

Diploma de honor por el Ministerio de Cultura y Educación de la Nación por su labor en el Coro Polifónico Nacional.

Distinciones por participación en Festivales y Seminarios como Director en México - España.

Dirigió coros de USA, Puerto Rico, Republica Dominicana, Perú, Bolivia, Francia, Suiza y España

Creador, Director y Conductor del programa "Radio Nacional Argentina presenta a Damian Sánchez" acerca de coros y grupos vocales de Argentina y Latinoamérica, arregladores, directores, compositores, desde mayo del 2001 hasta hoy, y "Ciclo de Coros y Grupos Vocales", programa en vivo transmitido desde el Auditorio de Radio Nacional Argentina, desde 2002 hasta la fecha., por FM Folklórica y transmitido en diferido a todo el País y por le RAE al resto del mundo