

CONCERT DE CLOENDA

Palau de la Música Catalana, 21 h.

Dissabte 9 de juliol

Homenatge a Francesc Vila. Interpretació d'algunes obres del mestre recentment traspasat.

Magnificat de John Rutter, Director: Fernando Marina

Missa Criolla d'Ariel Ramírez, Director: Damián Sánchez

Intèrprets: Corals convidades
Cantaires de la FCEC
Orquestra de Cambra de Vila-seca

CONCERTS CORALS CONVIDADES

ESGLÉSIA DEL PI, BARCELONA, 21 h

Dimarts 5 de juliol

Coro Infantil y Juvenil la Escala, Bogotà, Colòmbia
Africa Rural C Ninga Flames Melodies, Nairobi, Kenya

Dimecres 6 de juliol

Cantares 10, Minas-Lavalleja, Uruguai
Coral del Palacio de Miraflores, Caracas, Veneçuela

Dijous 7 de juliol

Ensemble Choral de l'Ariège, Foix, França

ALTRES CONCERTS

Dimarts 5 de juliol:

Sant Vicenç dels Horts, 21:30h, Església de Sant Vicenç Màrtir
Ensemble Choral de l'Ariège, Foix, França

Dimecres 6 de juliol:

Prats de Lluçanès 21:00h, Sala Cal Bach, Ajuntament
Coro Infantil y Juvenil la Escala, Bogotà, Colòmbia

Dijous 7 de juliol:

Sant Boi de Llobregat, 21:30 h, Cal Ninyo
Coro Infantil y Juvenil la Escala, Bogotà, Colòmbia
Calella, 21 h, Pati Museu Arxiu Municipal JM Codina i Bagué
Cantares 10, Minas-Lavalleja, Uruguai

Divendres 8 de juliol:

Casserres, 21:30h, Església, Coral del Palacio de Miraflores

Preus entrades:

Concerts a l'Església del Pi, gratuït

Concert al Palau de la Música

15 € (12 € amb el carnet de cantaire de la FCEC)
Venda d'entrades a taquilles o per Servei
Telentrada de Caixa de Catalunya 902 101 212

Altres concerts: a determinar

ORGANITZA:



Federació Catalana d'Entitats Corals
Via Laietana, 54, 2n. Despatx 213
08003-Barcelona
Tel. 932680668 / Fax. 933197436
Mail: fcec@fcec.cat / Web: www.fcec.cat

AMB EL SUPORT DE:



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
Centre de Promoció de la Cultura
Popular i Tradicional Catalana



Ajuntament de Barcelona

Institut de cultura



46 JORNADES INTERNACIONALS DE CANT CORAL 2011

CORALS DE COLÒMBIA, FRANÇA,
URUGUAI, KENYA I VENEÇUELA

CONCERTS A BARCELONA,
SANT BOI DE LLOBREGAT, CALELLA,
SANT VICENÇ DELS HORTS,
PRATS DE LLUÇANÈS I CASSERRES

DIRECTORS

Fernando Marina Miguel

Estudia direcció d'orquestra amb Antoni Ros Marbà i Salvador Mas. Ha realitzat cursos de direcció a Hongria (International Bartok Seminar) i a França (Academie International de Pontalier).

Durant sis anys fou director titular de la Coral Càrmina de Barcelona, capdavantera a Catalunya pel seu nivell de qualitat, treballa especialment el repertori simfònic coral i l'estrena d'autors contemporanis (ha estrenat obres dels principals compositors vius: Homs, Vila, Brotons, Benguerel, Mestres-Quadreny, etc.) L'última estrena fou el Psalm 117 del compositor mallorquí Antoni Martorell al Vaticà amb l'Orquestra I Virtuosi di Roma. També ha estat director titular de l'Orquestra de Cambra "Illa de Menorca", l'Orquestra de Cambra del Conservatori del Liceu i del Taller d'Òpera del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

Dins l'àmbit pedagògic, Fernando Marina ha estat professor del Conservatori Superior de Música del Liceu i del Conservatori Superior de les Balears.

En l'actualitat és titular de la plaça de professor d'Orquestra del Conservatori de Mallorca i director titular de l'Orquestra de Cambra de Vila-seca.



Damián Sánchez

Professor de Violoncel i Cant Coral, al Conservatori de Música de la Universitat Nacional de Cuyo (Mendoza Argentina). Dedicat a la difusió de la música argentina i llatinoamericana en les àrees de cors i grups vocals des de 1967.

Ofereix Seminaris i Tallers a l'Argentina i altres països sobre la música, músics, espècies, formes, ritmes i instruments del seu país i d'altres països de llatinoamèrica en les àrees del folklore, la música popular, religiosa i ètnica.

Actualment dirigeix el Coro del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Coro de SADAIC (Societat d'Autors i Compositors d'Argentina), Coral de las Américas, Grupo TINAJA (quintet masculí) i G.I.A. (Grupo Instrumental Americano)

Compositor i arranador d'obres corals i cançons populars i folklòriques que van cantar i canten artistes de renom.

Jurat de principals Concursos corals a l'Argentina des de 1987

Damián Sánchez és declarat d'Interès Cultural per la Cambra de Diputats de la Nació el 25 de setembre del 2001, junt amb el Coro de SADAIC i la Coral de las Américas que ell dirigeix.

Diploma d'honor pel Ministeri de Cultura i Educació de la Nació per la seva tasca amb el Coro Polifónico Nacional.

Distincions per participació en Festivals i Seminaris com Director a Mèxic i a Espanya.



CORALS PARTICIPANTS

Cantares 10, Minas-Lavalleja, Uruguai

Grup format l'any 2001 per exalumnes de l'Institut Eduardo Fabini de Minas, que van ser integrants del cor d'aquesta institució entre els anys 1972 i 1986, i que va ser un dels millors cors d'institut del país. Han realitzat representacions en esdeveniments nacionals: festivals, trobades i cicles de concerts, i internacionals.



Han participat en diversos seminaris de cant coral amb Johan Duijck i Josep Prats. Són els organitzadors del Festival de Canto en la Sierra que l'any 2011 ha celebrat la seva tercera edició, i que compta amb una participació de més de 12 cors a cada edició. La directora del cor és Graciela Svava Larrosa.

Ensemble Choral de l'Ariège, Foix, França

Cor format l'any 2005 pel seu actual director, Dominique Jean Grétillet i pel Consell General de l'Ariège per donar l'oportunitat als cantaires de la zona d'interpretar grans obres per cor, solistes i orquestra. El treball conjunt amb cantants i músics professionals contribueix a millorar el nivell vocal i musical dels cantaires i per tant la qualitat del cant coral. El cor està format per 85 cantaires i han interpretat grans obres de Orff, Mozart, Bach, Ramírez, Rutter, Purcell, Charpentier, Bruckner, etc.



Dominique Grétillet és professor d'Educació Musical i Cant Coral a la Universitat, Director de cors i d'orquestra, i ha realitzat concerts arreu d'Europa. És el president de l'Acadèmia Coral Europea.

Africa Rural C. Ninga Flames, Nairobi, Kenya

El grup va ser fundat l'any 2006 i participa en tota mena d'activitats: esdeveniments estatals, celebracions festives, casaments, cercaviles, i concursos tant nacionals com internacionals. Està format per cantaires d'un gran nivell musical, que es comptem entre les millors veus del país. El seu repertori és molt variat i inclou música sacra i seglar, melodies populars africanes y danses. El grup ha enregistrat 3 CDs. El director del cor és Mango Boniface Odhiambo. És arranador i compositor de melodies i cançons africanes, i ha rebut el premi al millor director al front d'aquesta formació.



Coro Infantil y Juvenil la Escala, Bogotá, Colòmbia

Cor fundat l'any 1981 com a resultat del treball de formació realitzat en l'Acadèmia del mateix nom. Està format per 30 nens i joves d'entre 9 i 18 anys amb l'interès comú pel perfeccionament musical. El seu repertori és variat, de música a capella i amb



acompanyament, des del Renaixement fins a l'època contemporània. A més del repertori universal també interpreta obres de compositors colombians i llatinoamericans. Ha participat en festivals i concursos internacionals a Viena, Cantonigròs, Xina, Itàlia, Brasil, Xile, i també a Colòmbia. La seva directora és Maria Beatriz Giraldo de Calle; és pedagoga musical a la Universitat Pedagògica Nacional i ha realitzat estudis de direcció coral i orquestral amb diferents mestres. Ha liderat el moviment coral colombià durant els darrers 30 anys y té un gran prestigi nacional i internacional per la seva contribució al desenvolupament del cant coral de nens, joves i adults.

Coral del Palacio de Miraflores, Caracas, Veneçuela

Creada l'any 1980 amb el nom de "Coral de la Presidencia de la República Bolivariana de Venezuela", neix com una activitat pels treballadors del Ministeri de la Secretaria de la Presidència, sota la direcció del reconegut músic, Prof. Gilberto Rebolledo. L'any 1998 la



coral es consolida y es converteix en l'activitat cultural més important de la institució. Actualment està dirigida pel Professor Carlos Malavé, jove músic veneçolà, que des de l'any 2003 n'assumeix la direcció, mantenint la distinció com Ambaixadors Culturals de la Presidència de la República. Durant el seu funcionament la Coral del Despacho ha demostrat el seu esforç i qualitat en gran part del territori nacional, participant en diverses activitats culturals i actes oficials i festivals corals rellevants del país. Carlos Malavé va néixer a Cumaná, Estado Sucre el 1979, té una àmplia formació musical i es dedica als arranjaments i direcció corals. En la seva carrera de jove director ha estat al capdavant de diferents corals. Ha projectat el seu treball artístic en diferents països arreu del món com Itàlia, Xile, Cuba, Brasil, Colòmbia, Puerto Rico, Argentina i Espanya.