

PROFESSORAT



**FEDERACIÓ
CATALANA
D'ENTITATS
CORALS**

Un equip de professors altament qualificats i amb gran experiència professional, dedicació i il·lusió, es responsabilitza any rere any del desenvolupament del temari específic de cada curs.

Marta Badia Diplomada en Professorat d'Educació General Bàsica, especialitats de Pre-escolar i Música. Des de l'any 1983 col·labora en el Pla de Formació per a Mestres "La Música a l'Escola" elaborat i organitzat per l'ICE de la UPC. Forma part de l'equip de professors de l'Escola de Pedagogia Musical, Mètode P. Ireneu Segarra. Té publicats diversos articles en trobades pedagògiques, revistes i ha fet aportacions diverses a congressos i jornades

Margarida Barbal Rodoreda Estudis de cant i de clarinet al CSMM de Barcelona i a la Guildhall School of Music & Drama de Londres. Estudia direcció de cor amb E. Ribó, E. Liszt, G. Baltes i P. Cao. Ha estat professora de l'Escola de Pedagogia Musical (mètode I. Segarra) L'any 1990 funda la Coral La Nau a Sant Pol de Mar. És membre del Cor Madrigal. Professora de la Facultat de Ciències de l'Educació de la UAB i de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Alfred Cañamero Carreño Professor de Direcció a Múrcia, Menorca, Almeria, Granada, Sevilla, Zaragoza i Barcelona (FCEC), i Director Artístic i Pedagògic en els Cursos de Direcció Coral de Andalusia. Ha estat director de la Coral Càrmina entre d'altres cors, i en les darreres temporades destaquen concerts amb la Cobla Sant Jordi- Ciutat de Barcelona (en l'Auditori de Barcelona), la Banda Municipal de Barcelona, la Cobla La Principal del Llobregat (Festival de Peralada), la Coral Polifònica de Puig-reig, l'Orquestra de Cambra Gonçal Comellas (en el Palau de la Música) i l'Orquestra Simfònica de Vallès (en la Catedral de Barcelona) i la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (en el Teatro de La Maestranza). És el preparador dels Messies Participatius de la Fundació La Caixa, a Sevilla, Granada, Palma de Mallorca, València, Bilbao i Barcelona, director de la Coral Mixta d'Igualada, i director Artístic i Musical de la Sociedad Musical de Sevilla.

Elisenda Carrasco i Ribot. Va estudiar direcció coral amb Pierre Cao, Johan Duijck i Simon Johnson, direcció d'orquestra amb Salvador Mas i composició amb Josep Soler. Dirigeix el Cor Infantil de l'Orfeó Català, el Cor Infantil Sant Cugat i el Cor femeni Voxalba.

Emilio de la Linde Ruiz. Va estudiar direcció en els cursos de la Federació Basca de Corals i també amb Erwin List, Josep Prats i Pierre Cao. Dirigeix l'Agrupació Coral Cardedeuena, la Coral de L'Arc, de Barcelona, i la Coral Briançó, de Sant Celoni, i és sotsdirector de la Coral Cantiga, de Barcelona.

Pep Falcó. Cursà estudis de piano i de direcció al Conservatori Municipal de Barcelona i a la Hochschule de Viena. Membre del "Arnold Schönberg Choir" de la capital austríaca. Director adjunt de l'Escolania de Montserrat al costat del P. Ireneu Segarra durant set anys. Més tard gerent de la mateixa formació.

Rita Ferrer i Miquel

Va estudiar als conservatoris de Girona i Barcelona. La seva formació en el món de la direcció coral li ve de la mà de Manel Cabero, Jordi Casas, Denis Menier, Pierre Cao, Frieder Bernius. És professora de música a la Facultat d'Educació i Psicologia, de la Universitat de Girona en els estudis de Mestre d'Educació Musical. És directora de l'Escola de Música de Palafrugell i fundadora i directora de la Coral Nit de Juny i de la coral infantil Els Violets de Palafrugell. Actualment des de fa nou anys és la responsable de l'assignatura de Direcció Coral de la UdG. També dirigeix el Conjunt Instrumental de Vent de l'Escola de Música de Palafrugell. Va ser cap de demarcació de les Comarques de Girona i membre de l'Equip tècnic de la FCEC. Ha format

part de l'equip dels cursos de direcció coral que es fan a les Comarques de Girona els cursos 2003-2004 i 2005-2006.

Josep Lluís Guzmán. Va cursar els estudis de flauta travessera, harmonia, contrapunt i fuga al Conservatori Superior de Música de Barcelona amb els professors C. Guinovart, M. Oltra, J. Poch i G. Gago, i els estudis de composició i instrumentació amb el mestre J. Soler, al Conservatori de Badalona. Així mateix, ha participat en diversos cursos musicals de flauta travessera, de direcció coral (amb O. Martorell) i de composició. La seva obra com a compositor comprèn, en les diverses modalitats -de solista fins a gran orquestra-, un Opus conjunt d'unes 25 obres. Com a professor de música ha desenvolupat la seva tasca docent als conservatoris de Sabadell, Santa Coloma de Gramanet, Manresa, Cervera, Artesa de Segre i Ponts, on actualment continua exercint de professor i n'és el cap d'estudis. Ha dirigit la Coral Pontsicana de Ponts i actualment dirigeix l'Orfeó de Tremp.

Eva Martínez i Tomé. Va estudiar direcció amb Manuel Cabero, Pierre Cao, Laszlo Heltay, Josep Prats i Johan Duijck. Dirigeix la Coral Sinera, de Barcelona, els cors de l'Escola de Música de Sant Andreu i l'Orquestra JOSA Aleví de l'Anoia. És professora del Magisteri Musical a la FPCEC Blanquerna.

Raül Martínez: Títol superior de guitarra pel Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. Diplomant en Magisteri Musical. Títol professional de Cant pel Conservatori de Vila Seca. Ha assistit a diferents cursos de direcció coral: Cursos d'Animadors de Cant per a la Litúrgia a Montserrat, Cursos Internacionals de Direcció a les Illes Balears, Curs Superior de Direcció Coral organitzat per la FCEC. excantaire del cor Madrigal de Barcelona i del Cor Universitari Rovira i Virgili de Tarragona. Va formar part del grup de música antiga Quodlibet. Ha estat professor de Cant Coral al Conservatori Professional de Música de la Diputació a Tarragona i Tortosa. És professor de direcció de les Trobades d'Animadors de Cant per a la Litúrgia a Montserrat i dels Cursos de Direcció de la FCEC. Dirigeix el Cor de Cambra Tyrichae de Tortosa i la Coral Sant Jordi d'Amposta.

Montserrat Meneses i Sendrós. Va estudiar direcció amb Manuel Cabero, Josep Prats, Josep Vila, Mireia Barrera, Pierre Cao, Laszlo Heltay i Johan Duijck, entre altres mestres. És professora de cant coral de diferents escoles de música. Ha dirigit diverses formacions corals, entre les quals la coral Genciana de Barcelona, el Cor-orfeó del Vendrell i la coral Regina de Manlleu. Actualment dirigeix el Cor Zógora i el Cor de Veus Blanques del Vendrell, la Coral Allegro de Barcelona i el cor de cambra de del conservatori de Girona.

Enric Navàs i Mariné. Director de cors i professor de cant, ha estudiat direcció amb Erwin List, Manuel Cabero, Edmon Colomer i Pierre Cao, entre altres mestres, i direcció d'orquestra amb Francesc Llongueres i Lluís Vila. Fundador i director de la Banda de Música i de l'Escola Foment Musical, de Lleida. Fundador de l'Ateneu Popular de Ponent, de Lleida, i responsable de la seva Escola de Música. Dirigeix la Coral Espiga d'Or, la Coral La Gavella i el Cor de Cambra Joliu, de Lleida. Ha estat professor de direcció coral en diversos cursos organitzats a Lleida i a Girona. Durant molts anys ha estat membre del Consell Directiu de la FCEC i cap del seu Equip Tècnic.

Xavier Pastrana: Estudia composició amb Manel Oltra. Ha obtingut diversos premis en les edicions 1999, 2000 i 2001 dels Premis Ciutat de Reus de Composició per a Corals Infantils. Al Conservatori del Liceu obtingué el grau superior de guitarra, amb els professors Enrique Malo i Carles Trepal. Ha realitzat diversos cursos de direcció coral amb directors com Laszlo Heltay, Johan Duijck, Pierre Cao, Mireia Barrera o Pep Vila entre altres, així com Lluís Vila en el camp de la direcció orquestral. Actualment dirigeix el Cor Mos Cantars i el Jove Cor de Tarragona.

Montserrat Rios i Hevia

Nascuda a Tarragona cursa estudis de guitarra i cant al Conservatori d'aquesta ciutat. L'any 1980 comença la seva activitat com a directora de cors estudiant amb els mestres E.List i F.Llongueras. Amplia els seus estudis de contrapunt i harmonia al Conservatori de Badalona i de guitarra amb el mestre E. Sainz de la Maza. L'any 1987 obté una beca del Ministeri de Cultura que li permet realitzar els estudis superiors de direcció coral a Ginebra, amb el mestre M.Corboz, cantant, al

mateix temps a l'Ensemble Vocal de Lausanne. Paral·lelament als estudis de direcció coral, ha realitzat cursos de direcció d'orquestra amb J. Bodmer i E. Schelle a Itàlia i a França. L'any 1999 funda el cor de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona amb el que ha aconseguit importants premis nacionals i internacionals. Des de l'any 1996 fins al 2002 es la directora titular de la coral Càrmina de Barcelona, cor col·laborador de la Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya. És professora titular de l'àrea de música de la Universitat Rovira i Virgili.

Montserrat Roset i Domingo. Va estudiar direcció coral amb Manuel Cabero, G. Baltès, Pierre Cao, Josep Prats, Johan Duijck i Laszlo Heltay. Dirigeix el Cor de Cambra i el Cor Aqualata, del Conservatori de Música d'Igualada. És soprano solista i ha actuat en concerts nacionals i internacionals.

Jaume Sala i Llobet. Pedagóg i professor de música a secundària. S'inicia en la direcció coral amb Manel Cabero i segueix la formació a Lleida, als cursos de las FCEC i a Múrcia i amplia estudis sobre l'enfoc terapèutic del la veu amb T. Clements. Ha estat membre de l'equip tècnic del SCIC durant 6 anys. Dirigeix el Cor Infantil Sant Esteve de Castellar del Vallès i el Cor de noies de l'IES Matadepera

Xavier Sans i Fortuny. Estudis de direcció amb Josep Prats, Laszlo Heltay, Johann Duijck i Pierre Cao. Ha estat director, entre d'altres, del Jove Cor de Tarragona, Cor Voxalba, Coral Sant Jordi i Capella de Música de Santa Maria del Mar. Cantant a diversos grups professionals, com Capella de Música de Santa Maria del Mar, Cor de Cambra del Palau de la Música, Arsys-Bourgogne, Les Éléments, Ensemble Jacques Moderne, Accentus i La Capella Reial de Catalunya.

Gemma Tatay Ribosa. Cursà els seus estudis musicals al Conservatori Superior de Música del Liceu i Magisteri Musical a la U.B. Ha fet cursos de Direcció Coral de les Illes Balears, la FCEC, Conservatori de Terrassa i Orfeó Gracienc. Va ser alumne de Manuel Cabero, Gaby Baltés, Mireia Barrera, Josep Vila, Alfred Cañamero, Lluís Vila, Dan-Olof Stenlund i Pierre Cao. És directora dels Cors Ariadna i Tessàlia de Barcelona. És mestre de música d'educació primària de l'Escola Reina Elisenda i de Magisteri Musical de la U.B. Ha format part del professorat del "Curso Internacional de Dirección Coral" a Almeria l'estiu 2003. El 2004 va participar com a sots-directora del Messies participatiu de la Fundació La Caixa, a Sevilla i enguany a Granada.

Sergi Valls i Jové. Mestre especialista en música i director de cors. Ha estudiat direcció en els Cursos Internacionals de l'Orfeó Lleidatà, amb Manuel Cabero i Josep Vila. Ha estat cap comarcal de les Terres de Ponent del SCIC i ha dirigit la Coral Infantil Brots d'Il·lusió d'Artesa de Segre, la Coral de la Universitat de Lleida i la Coral Pontsicana de Ponts. És formador de l'Àrea TIC del Departament d'Educació i dels cursos de direcció de la FCEC. Actualment pertany a l'Equip de Treball de Terres de Lleida i a l'Equip Tècnic de la FCEC i dirigeix l'Orfeó Artesenc i l'Agrupació La Dàlia Blanca d'Artesa de Segre, i la Coral de la Casa de Músics de Barcelona.

Stuart Gutman. Es formà al Brighton Alexander Training Centre, Anglaterra (1991-1994). És llicenciat en Arts-Teatre per la Universitat Williams College, Massachusetts, EUA (1990). És membre de l'APTAE (Associació de mestres de la Tècnica Alexander d'Espanya). Treballa com a mestre de la Tècnica Alexander des de l'any 1994. És professor de la Tècnica Alexander al Conservatori de Música de Terrassa i a l'Institut del Teatre de Barcelona, i ha treballat amb Alfred Cañamero a les dues últimes edicions del "Curso de Dirección Coral de Andalucía" a les edicions d'Almeria 2003 i Granada 2004.

Mònica Extremiana. Titulada en art dramàtic per la Real Escuela Superior de Madrid, ha treballat com a ballarina en diferents companyies espanyoles. Des del 1992 treballa amb La Sota de Bastos, companyia amb la qual ha dirigit les seves pròpies creacions. En el terreny pedagògic, ha impartit cursos especialitzats en el moviment i la improvisació corporal i actualment treballa a l'Escola Àrea i a La Caldera i és la professora de tècnica corporal