

Maig Coral 2001

El passat 21 de juny, Festa de la Música, vam cloure el XVIIIè cicle de concerts Maig Coral del Barcelonès que aquest any ha complert la seva majoria d'edat amb uns resultats excel·lents i, a més a de ser un referent per la resta de cicles que s'organitzen al nostre país i a l'estranger, s'ha convertit en un cicle estable amb una merescuda reputació de qualitat.

Aquest any el cicle s'ha dividit en tres fases:

- Una primera composta de vuit concerts on hi van participar 27 entitats, i celebrada a l'Església de Santa Anna, seu habitual del nostre cicle. Cal dir que el concert d'inauguració el van fer les quatre entitats mixtes que formen l'Agrupació Cor Madrigal per celebrar el seu 50è aniversari.
- Una segona composta de sis concerts on hi van participar 21 entitats, i celebrada a l'Església de Sant Jaume, que en la seva nova etapa ens ha ofert la seva col·laboració i on hem pogut comprovar la seva magnífica acústica a més de la seva excel·lent situació.
- I una tercera amb un gran concert a l'Auditori de Barcelona on, conjuntament amb l'O.B.C., el Cor de la Delegació del Barcelonès format per 180 cantaires de 50 entitats de la nostra delegació va interpretar el Te Deum de M.A. Charpentier i la Cantata "Cant per a un vell poble" de S. Brotons, sota la direcció del mateix mestre Salvador Brotons.

Aquest concert va tenir uns resultats excel·lents, gràcies a l'entusiasme dels cantaires participants, a la dedicació d'en Carles Gumí, l'ajut d'en Ramon Vilar i la col·laboració del Consorci de l'Auditori i L'Orquestra i de l'Escola Sant Estanislau de Kostka que va cedir les seves instal·lacions per fer els assaigs. Cal destacar el gran entusiasme que el mestre Salvador Brotons va manifestar des del principi de conèixer el projecte de col·laboració i que es va traduir en els magnífics resultats obtinguts.

En general, tot el cicle va tenir de nou uns magnífics resultats, amb una molt alta afluència de públic i amb una qualitat immillorable. Aquest any s'ha arribat als límits màxims de capacitat, 46 intervencions en 15 dies de concert, des del primer cap de setmana de maig fins a la cloenda que ve marcada pel dia de la Festa de la Música, 21 de juny.

Xavier Peix