

EUROPA CANTAT

JOVE, OBERTA, DINÀMICA

Aquesta organització jove, oberta i dinàmica té com a objectiu principal establir vincles, connectar els joves de diferents països i trobar un llenguatge comú. Tot això no és difícil a través de la música, que té un llenguatge comú europeu.

Al 1960 hi va haver diversos intents a nivell musical per fer reunir des del món coral, diferents països europeus, encara marcats per sentiments hostils a causa del recent acabament de la Segona Guerra Mundial: À Coeur Joie a França (ACJ) i Arbeitskreis Music in der Jugend a Alemanya (AMJ), tingueren la idea d'acollir un gran Festival Coral Europeu i organitzaren el primer EUROPA CANTAT a Passau, Alemanya. Encoratjats pel gran èxit del festival i veient el potencial de col·laboració i desenvolupament, al 1963 ACJ i AMJ, amb alguns directors d'uns altres sis països europeus fundaren l'associació Europa Cantat. Aquest va ser el començament d'un gloriós futur.

Avui, Europa Cantat és la primera federació coral del continent, que reuneix, amb el lideratge del seu president Christopher Simmons (Gran Bretanya), 38 associacions corals nacionals i regionals de 28 països europeus, a més de centenars de milers de cantaires d'Europa. Una Comissió Musical, que componen per excel·lents músics especialitzats en cant coral de diferents països, elabora els programes musicals de les diferents activitats. A l'abril de 2001 la federació, coordinada per un petit equip, establí la seva seu a Bonn.

El treball d'Europa Cantat en el camp de l'educació musical de la joventut està finançada pel Ministeri Federal de Família i Joventut alemany, pel Ministeri de Cultura del territori i pel Departament de Joventut de la Direcció general de Educació i Cultura de la Comissió Europea.

A més del seu extens programa educatiu, Europa Cantat ofereix als seus membres una gran varietat d'activitats interessants, com Setmanes Internacionals de Cant Coral, EUROPA CANTAT, Festivals de joves, cursos per a directors de corals i seminaris per a coordinadors d'activitats, així com un concurs per a joves directors de corals, que s'inicia aquest any 2001.

Al 1994, sempre cercant nous camins per involucrar els joves en el desenvolupament de la vida musical europea, Europa Cantat creà dues noves instàncies per als joves: la primera és el Cor Europeu de Joves, ambaixador d'Europa Cantat. En unes sessions anuals, directors europeus reconeguts formen bons cantaires joves en una coral d'alt nivell. El cor treballa un programa específic i fa una gira per diferents països d'Europa.

La segona instància és el Parlament Europeu de Joves Músics, format per cantaires de 15 països. Experts d'associacions corals donen suport als joves parlamentaris i els ajuden a establir importants contactes. Al 1999, els parlamentaris del jove cor es van unir al sector instrumental per tal de donar a conèixer les demandes comunes en relació a la política cultural. Aquestes demandes inclouen garanties per la continuació de l'educació musical i, més

encara, una legislació europea que supprimeixi els obstacles per a l'intercanvi cultural.

El nucli d'EUROPA CANTAT és i ho continuarà sent, el Festival Coral Europeu. Des de 1961 té lloc en un país diferent cada 3 anys, unint centenars de joves cantaires en una joiosa i harmoniosa trobada, sense cap frontera política ni lingüística. Al 1997, el programa de la Unió Europea per la Cultura, *Caleidoscopi*, va considerar el festival com un esdeveniment la importància del qual va més enllà d'un programa musical i el va qualificar com a un dels 10 projectes culturals més importants de l'any. Al 2000, el programa de la Comissió Europea *Cultura 2000* va donar suport al XIV Europa Cantat, a Nevers.