

## **Laroc, 10 anys donant la nota**

La coral Laroc va néixer a Vilafranca del Penedès el mes de setembre de 1991. Enguany, doncs, celebra el seu desè aniversari, amb tot un seguit d'activitats, musicals i no musicals. Una d'aquestes activitats ha estat l'exposició que, amb el nom de "*Laroc, 10 anys donant la nota*", haurà estat oberta a la capella de Sant Joan, a Vilafranca, des del 25 de maig fins al 17 de juny.

Des del primer moment que ens vam plantejar què posaríem a l'exposició, vam tenir clares dues coses: la primera era que la mostra havia de ser interessant per a un públic una mica més ampli que el que ja ens coneixia; i la segona, que calia reflectir d'alguna manera que la Laroc no és una entitat aïllada, sinó que funciona en un context de gran tradició i riquesa coral. Efectivament, només a Vilafranca ja hi ha prop d'una dotzena d'agrupacions que es dediquen al cant a quatre veus, i a tota la zona de l'Anoia, el Penedès i el Garraf hi ha almenys quaranta poblacions amb corals, ja siguin de la FCEC, de Cors Clavé, del SCIC o no federades.

Vam decidir resoldre totes dues coses amb una mateixa aposta: obrir l'exposició a tot aquest moviment de cantaires. D'una banda, vam reservar un espai per situar-hi totes les entitats que ens fessin arribar una foto i un mínim d'informació, al costat d'un gran mapa on apareguessin totes les poblacions amb corals. D'altra banda, vam convidar-les a fer un petit concert algun dels dies d'exposició, aprofitant l'excel·lent acústica de la capella (i que rarament s'aprofita per programar-hi música, ja que funciona com a sala d'exposicions). La resposta va ser espectacular: la setmana de la inauguració vam poder presentar als mitjans de comunicació comarcals un programa que, en les tres setmanes llargues de la mostra, incloïa les actuacions de fins a vint-i-dues corals.

I un programa força variat, ja que en els diferents *Concerts de Petit Format* (així en dèiem) hem pogut escoltar grups procedents de Vilafranca, la Granada, l'Arboç, Llorenç, la Bisbal, la Múnia, Santa Margarida de Montbui, Vilanova i la Geltrú, Capellades, Igualada, el Vendrell i Barcelona (aquesta darrera era una invitació especial, ja que no venia per proximitat geogràfica sinó per coincidència del nom amb el nostre: coral Laroc). Hi ha hagut cantaires de totes les edats, des de corals infantils fins a corals d'avis, corals federades i no federades, amb partitura o sense i de nivells diversos. Hem sentit cançó catalana, polifonia del renaixement, clàssics de tota la vida i folklore de mig planeta.

La resposta del públic ha estat igualment magnífica. Des del primer cap de setmana (la majoria de concerts es feien divendres, dissabte o diumenge), les cadires que havíem previst han estat insuficients, i mitja hora abans de començar ja hi havia afeccionats agafant lloc. A més, l'hora dels concerts, a quarts de vuit de la tarda, i l'excel·lent situació de la capella de Sant Joan, en plena illa de vianants, ha fet que molta gent que passejava pel centre de Vilafranca s'hi hagi anat afegint. Els concerts s'acabaven amb uns porrons de cava i plats de patates fregides i olives circulant entre el públic, que es quedava una estona més per allà tot comentant el concert, acabant de veure els plafons de l'exposició, que recullen imatges i documents sobre els primers deu anys de funcionament de la Laroc, o mirant-se el vídeo sobre el mateix tema.

En resum, una experiència realment gratificant per descobrir o, més aviat, redescobrir, dues coses. La primera és que quan deixem de mirar-nos el melic i intentem ampliar horitzons (o buscar complicitats) és quan surten les millors idees. La segona, que el món coral segueix gaudint d'una excel·lent salut.

**Eduard Barrobés.**

**Coral Laroc (Vilafranca del Penedès)**

